

Bilan du festival Paris-Montagne 2010



Le mercredi 21 juillet 2010, des centaines d'enfants investissaient l'Ecole normale supérieure, inaugurant ainsi la cinquième édition du festival Paris-Montagne.

Durant 4 jours, ils pouvaient s'initier à la démarche scientifique à travers des activités originales, interactives et ludiques. Accueillis sous le titre « **Détrompez-vous ! Un festival d'erreurs...** », les visiteurs étaient invités à se tromper joyeusement, pour s'étonner, réfléchir, rire, s'interroger, discuter et comprendre. Négative, l'erreur ? Résolument pas ! Elle a pour racine latine l'errance... Et s'égarer, sortir des sentiers battus : n'est-ce pas la voie de la créativité ? Osons donc explorer les chemins broussailleux où mènent les errances... Pour mieux rebondir, prenons le risque de nous tromper ! Il y a des erreurs nécessaires, car c'est en remettant en question ses conceptions fausses que l'on progresse...

De toute l'Île-de-France, le public est venu nombreux avec plus de 1550 visiteurs tous âges confondus. Le festival a une nouvelle fois ouvert au grand public un lieu hautement symbolique de la Montagne Sainte-Genève, l'Ecole normale supérieure, au cœur du quartier historique des sciences à Paris. Une partie du festival s'est également rendue à l'Institut Curie : Clowns, biologistes et chimistes sont intervenus dans l'hôpital de jour du service de pédiatrie pour le plaisir des enfants dans l'incapacité de se déplacer.

Au programme du festival



Le festival affiche chaque année un programme riche de nombreux spectacles et animations gratuits pour tous. Les visiteurs ont pu découvrir autrement le monde de la recherche par le biais d'approches artistiques, d'ateliers scientifiques ou de discussions libres avec des chercheurs.

Le programme contenait 11 ateliers animés par des professionnels de la médiation scientifique, 6 spectacles (conte, théâtre scientifique, projection/débat autour d'un film documentaire), et 11 animations sur le « Pôle rencontres ».

Le Pôle rencontres du festival constitue un lieu d'échanges privilégié, où chacun peut exprimer ses questions sur la science et ses métiers. Il permet aux petits et grands d'aller à la rencontre d'étudiants, de chercheurs et également de lycéens du programme Science Académie. Différents acteurs étaient présents : chimistes, biologistes, physiciens, doctorants en sciences humaines et sciences expérimentales,... Tous ces intervenants avaient à cœur de discuter de leurs passions avec les visiteurs.

L'espace mis en scène par deux scénographes, Sophie Schenck et Laurent Gongora, plongeait le public dans un univers coloré, mettant les sens à l'épreuve par des objets détournés et des illusions optiques. Cet univers décalé a été remarqué et très apprécié par les visiteurs, enfants comme adultes.

Un festival organisé par et pour les jeunes

Durant l'année scolaire, l'association Paris-Montagne coordonne un programme national adressé aux lycéens de milieux défavorisés ; la Science Académie. Son but est d'accompagner les vocations scientifiques des jeunes en les mettant en contact avec des chercheurs.

Certains de ces « science académiciens » sont invités à passer une semaine d'immersion à l'Ens en amont du festival. Lors de cette semaine d'été une initiation à la médiation scientifique est donnée aux jeunes, mise en pratique ensuite sur le festival.

A travers un programme intense (mais ludique !), vingt jeunes venus d'Île-de-France, des régions lilloise et lyonnaise ont donc abordé des problématiques de recherche sur le thème des erreurs, rencontré des chercheurs et se sont formés à la communication scientifique. Durant les quatre journées du festival, ils ont ainsi endossé le rôle de médiateurs scientifiques auprès des visiteurs.

Par ailleurs, la plupart des bénévoles participant à la logistique de l'événement sont également issus de ce programme, qu'ils ont suivi les années précédentes. Certains d'entre eux ont enfin participé au festival en créant leurs propres animations ainsi qu'une pièce de théâtre.

A travers ses activités de médiation scientifique, l'association Paris-Montagne vise à transmettre des valeurs citoyennes : celles du dialogue, de la persévérance, de l'ouverture à la diversité des points de vues et des méthodes, le rejet de l'argument d'autorité... Le festival s'inscrit dans un ensemble cohérent de projets, dont le but est d'inciter les jeunes à s'émanciper, dépasser l'autocensure dans leur orientation scolaire et plus généralement dans leur quotidien.

Un lieu de réflexions et d'échanges

« Pari d'Avenir », une réflexion collective menée sur le terrain

Le festival Paris-Montagne rassemble de nombreux étudiants et professionnels de la médiation scientifique ou de l'éducation. Chaque année, en marge des activités menées par chacun dans la journée, l'association organise les ateliers « Pari d'Avenir » en collaboration avec le groupe Traces (théories et réflexions sur l'apprendre, la communication et l'éducation scientifiques). Ces temps de rencontre et de discussion visent à imaginer de nouvelles approches dans les domaines de l'éducation formelle et informelle, en partageant les points de vues et expériences des participants.

Cette année, les ateliers avaient pour sujet le Manifeste Révoluscience, paru au moment du festival. Ce Manifeste « pour une médiation scientifique autocritique, responsable et émancipatrice » est né lors des ateliers Pari d'Avenir 2008. Celui-ci étant amené à évoluer avec les commentaires et critiques apportés par la communauté de la culture scientifique et technique, nous avons débattu des idées qu'il contient et travaillé en groupe pour les convertir en réalisations concrètes. Les débats se poursuivent sur le site du manifeste (www.revoluscience.eu). En février 2011, un colloque rassemblera également tous ceux qui souhaitent se rencontrer autour du texte.

Une formation concrète pour les jeunes chercheurs

En partenariat avec le groupe Traces, Paris-Montagne propose chaque année aux doctorants une formation théorique et pratique à la communication scientifique. Cette formation vise à faire émerger une nouvelle génération de chercheurs, soucieux de renforcer le lien entre leur environnement et la société, à l'écoute et mieux compris par le public. A l'occasion du festival ou dans le cadre du programme Science Académie, ceux-ci peuvent faire l'expérience de différents formats de médiation, en fonction de leurs aspirations et de leurs projets professionnels. Ils nous accompagnent en tant qu'animateurs ou référents scientifiques de groupes d'enfants pendant le festival ; chefs de projet ou intervenants d'une semaine de découverte de la recherche scientifique pour les lycéens dans la cadre de la Science Académie ; ou encore comme enquêteurs pour la réalisation d'une étude sur la perception des sciences par les jeunes.

Comité scientifique

Le comité scientifique du festival est composé de 10 personnalités issues d'horizons variés, chercheurs et professionnels de la médiation scientifique. Il accompagne l'équipe organisatrice du festival dans sa réflexion autour de la thématique choisie pour l'année.

Les membres du comité scientifique interviennent à différentes étapes de l'organisation du festival : ils participent au choix du thème et du titre de l'édition, ainsi qu'à la création d'une exposition sur ce thème. Certains d'entre eux sont également intervenus auprès du grand public dans le cadre d'un *Bar des Sciences* organisé en amont du festival à l'Ens, sous le titre « Erreurs et sérendipité ».

Le comité scientifique du festival 2010 est composé des personnalités suivantes : Julien BOBROFF, physicien, Université Paris Sud ; Richard-Emmanuel EASTES, enseignant-chercheur, président des Atomes Crochus et du groupe Traces, Ens ; François GAUDEL, enseignant en mathématiques, président de l'association Science Ouverte ; Claire GIRARD, directrice de l'association Bloom ; Ariel LINDNER, enseignant-chercheur en biologie, Inserm - Paris 5 ; Michel MORANGE, enseignant-chercheur en histoire des sciences, Ens ; Claire NOUVIAN, présidente de l'association Bloom ; Girolamo RAMUNNI, enseignant-chercheur en histoire des techniques, CNAM ; Livio RIBOLI-SASCO, doctorant en biologie, Paris 5 ; François TADDEI, enseignant-chercheur en biologie, Inserm - Paris 5.

Evaluation

L'évaluation de l'impact auprès des publics fait l'objet d'un travail approfondi, faisant notamment appel à une équipe de sociologues indépendante, sur la base d'entretiens, d'observations et d'analyses de questionnaires. Les opinions de 62 des 94 accompagnateurs de groupes et des 31 référents scientifiques ont également été recueillies. Ceux-ci ont pu observer les réactions des groupes qu'ils avaient en charge lors des 3 premières journées. Nous relevons cette année un taux de satisfaction particulièrement élevé des jeunes et de leurs accompagnateurs. Un document d'évaluation détaillé se trouve à disposition sur le site internet de l'association.

En termes de pertinence du contenu scientifique et de représentativité des sciences, le bilan est globalement positif. Pour 94% des accompagnateurs interrogés les enfants ont trouvé les activités intéressantes. Elles étaient ludiques pour 95% d'entre eux, et 98% déclarent qu'ils ont appris quelque chose. Enfin 89% des représentants de centres socioculturels et de loisirs souhaitent revenir l'année prochaine.

L'avis des référents scientifiques est tout aussi positif, avec 56% de satisfaction et 44% de grande satisfaction pour le contenu scientifique ; 75% de satisfaction et 25% de grande satisfaction pour la représentativité des sciences.

Pour renforcer son impact pédagogique, le festival trouve des prolongements durant le temps scolaire ainsi que lors d'autres événements publics développés dans les mois qui le suivent. Les nombreux projets de l'association visent à assurer cette complémentarité : présence dans les lycées dans le cadre du programme Science Académie, visite de structures de recherche, sorties et activités organisées par les lycéens eux-mêmes, débats, rencontres d'experts et de jeunes de différents pays dans le cadre des projets européens... La diversité d'approches et le suivi à long terme permettent de tenir l'équilibre cherché et contribuent à concilier les attentes de chacun.

Début 2011, l'association Paris-Montagne organisera un colloque dédié au thème de l'erreur en pédagogie. Ces discussions viseront à proposer des solutions concrètes à l'appréhension, particulièrement marquée chez les jeunes français, de commettre des erreurs à l'école. L'écho donné au festival, par la presse comme par le public, a montré l'intérêt que chacun porte à cette question.

Le festival en chiffres

- Plus de 1550 visiteurs sur 4 jours
- 92% de jeunes de 6-12 ans les 3 premiers jours
- 6 spectacles, 11 ateliers, 10 animations en extérieur et 1 exposition
- 3 séances d'animation à l'hôpital Curie, dans le service pédiatrie
- 31 référents scientifiques pour accompagner les groupes d'enfants
- 89% de visiteurs souhaitent revenir, 95% ont jugé les animations intéressantes
- 49 bénévoles présents sur le site

Remerciements

La réalisation du festival repose chaque année sur la collaboration active de nombreuses personnes. L'association Paris-Montagne remercie chaleureusement toute l'équipe des bénévoles, présents avant, pendant et après l'événement, les membres du comité scientifique, les personnels de l'Ecole normale supérieure, les doctorants animateurs, référents et enquêteurs, les intervenants professionnels et étudiants, ainsi que la promotion des sciences ac' 2010. Tous ont contribué au bon déroulement de ce festival, par leur bonne humeur et la qualité de leur travail.

Nous remercions également les structures qui nous soutiennent, grâce auxquelles cette manifestation peut avoir lieu depuis 5 ans et rester gratuitement accessible au public : la Fondation Bettencourt-Schueller, l'Ecole normale supérieure, la région Île-de-France, la Délégation régionale à la recherche et à la technologie, l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances, la ville de Paris, l'Inserm et le Crédit Mutuel Enseignant. Nous saluons enfin nos partenaires privilégiés Images Doc, Sciences sur Seine, C'Nano Île-de-France, le CNRS et l'Institut Curie.